

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
Единак А. Ю.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по самостоятельной работе студентов по дисциплине

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В
СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки *38.03.04 Государственное и муниципальное
управление*

Профиль *Стратегическое управление и маркетинг в сфере культуры*
Квалификация (степень. – магистр)

Форма обучения: очная

Введение

Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры» составлены с целью оптимизации процесса освоения учебного материала студентами. Даны пожелания по организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов с учебным материалом, раскрыты методические принципы освоения содержания учебной дисциплины. Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы.
2. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
3. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
4. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, презентации) преподавателю.

Планы семинарских/практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Итого часов на	ВИД РАБОТЫ
1	Раздел 1. Теория и механизмы современного государственного и муниципального управления		
	Тема 1.1. Государственное управление как система	2	Организация государственного управления в России Вопросы для обсуждения: <ol style="list-style-type: none">1. Система органов государственной власти Российской Федерации2. Правовые основы организации государственной власти в РФ3. Особенности организации государственного управления в России, как федеративном государстве4. Этапы, цели и задачи Административной реформы Интерактивная форма: По принципу мозгового штурма формируется система госуправления

			вымышленного государства «Креатландия»
2		2	<p>Система государственного управления в зарубежных странах: институциональный, функциональный и организационный анализ.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система ГМУ в США. 2. Система ГМУ в Германии. 3. Система ГМУ в Швеции 4. Система ГМУ в Китае. <p>Интерактивная форма: По принципу мозгового штурма формируется система госуправления вымышленного государства «Креатландия» .</p>
3	Тема 1.2. Институты государственной власти в РФ	2	<p>Президент РФ, Администрация Президента РФ.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль и место Президента в системе управления. 2. Функции Президента РФ. 3. Структура администрации
		2	<p>Федеральное собрание – Парламент РФ. Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совет Федерации как высшая палата Федерального Собрания – парламента РФ 2. Государственная Дума в систем законодательной власти РФ 3. Законодательный процесс – одна из основных форм деятельности Федерального Собрания – парламента РФ <p>Интерактивная форма: Группа разбивается на две команды, каждая команда обсуждает преимущества однопалатного и двухпалатного парламента. Затем проводится дискуссия между группами</p>
		2	<p>Правительство РФ – высший орган исполнительной власти в РФ</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура Правительства, порядок формирования 2. Полномочия органов исполнительной власти. 3. Правовые акты правительства, порядок их издания и обнародования. <p>Интерактивная форма: Группа разбивается на две команды, каждая команда обсуждает преимущества современной структуры правительства и структуры до реформы 2004 года. Затем проводится дискуссия между группами.</p>
		2	<p>Судебная система РФ. Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль судебной власти в системе государственной власти РФ 2. Система судебной власти.

			<p>3. Организация судебной власти на федеральном уровне</p> <p>4. Организация судебной власти на уровне субъекта РФ</p> <p>Интерактивная форма: Группа разбивается на две команды, каждая команда обсуждает достоинства и недостатки объединения Верховного и Высшего Арбитражного судов. Затем проводится дискуссия между группами.</p>
4	Тема 1.3. Конституционные и законодательные основы организации государственной власти в субъектах РФ	2	<p>Правовые основы организации государственного управления в субъекте РФ</p> <p><i>Вопросы для обсуждения</i></p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федерализм как основа организации государственного управления второго уровня 2. Система органов государственного управления в субъекте РФ. 3. Взаимодействие федеральных и региональных органов государственной власти в РФ 4. Государственные органы субъекта РФ. Порядок их формирования. <p>Интерактивная форма: Группа в формате свободной дискуссии делает сравнительный анализ структуры правительства нескольких субъектов РФ.</p>
			<p>Система органов государственной власти субъекта РФ</p> <p><i>Вопросы для обсуждения</i></p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Порядок формирования органов региональной власти 2. Полномочия законодательного и исполнительного органов власти 3. Место и роль высшего должностного лица в системе органов государственной власти <p>Интерактивная форма: Группа разбивается на две команды, каждая команда обсуждает достоинства и недостатки применения мажоритарной системы выборов в Законодательное собрание. Затем проводится дискуссия между группами.</p>
5	Тема 1.4. Местное самоуправление в системе публичной власти	2	<p>Местное самоуправление в системе государственного управления</p> <p><i>Вопросы для обсуждения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Местного самоуправления. Как уровень публичной власти 2. Структура органов местного самоуправления

			<p>3. Полномочия органов местного самоуправления</p> <p>4. Взаимодействие органов местного самоуправления с органами государственной власти</p> <p>Интерактивная форма: Студентам дается предварительное задание – Изучить сайт своего МО. В течение двух семинаров каждый студент делает презентацию.</p>
10	Раздел 1. Теория и практика государственного и муниципального управления в сфере культуры		
11	Тема 2.1. Понятие и роль культуры в обществе.		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «культура» в социологии и роль культуры в функционировании общества. 2. Основные элементы культуры. 3. Ценностно-нормативный механизм социальной регуляции. 4. Социокультурный процесс. <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
12	Тема 2.2. Национальная культурная политика.		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «культурная политика» 2. Типология моделей государственной культурной политики 3. Концепции зарубежных исследователей 4. Модель М. Драгичевич-Шешич 5. Модель Д. Адамса и А. Голдбарда 6. Модель А. Визанда 7. Либеральная, государственно-бюрократическая (или просветительская), национально-освободительная, модель культурной политики переходного периода <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
13	Тема 2.3. Государственное и муниципальное управление в сфере культуры: система источников права		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 №3612-1 2. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Федеральный закон от 29.12.1994 №78-ФЗ «О библиотечном деле». 3. Федеральный закон от 06.01.1999 №7-ФЗ «О

			<p>народных художественных промыслах». Федеральный закон от 22.10.2004 №125- 4. Распоряжение Правительства РФ от 11.09.2024 №2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» <i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
14	Тема 2.4 Органы власти и управления в сфере культуры.		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль Министерства культуры РФ в управлении сферой культуры. 2. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере культуры 3. Приоритетное направление государственной политики в сфере культуры — сохранение культурного наследия. 4. Полномочия органов государственной власти субъектов РФ в сфере культуры 5. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры. 6. Проблемы в реализации культурной п <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией т</p>
15	Тема 2. 5. . Экономические основы функционирования системы культуры в РФ.		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экономическая структура системы культуры в РФ: роль государства, бизнеса и НКО. 2. Бюджетное финансирование культуры: федеральные и региональные механизмы распределения средств. 3. Негосударственные источники финансирования: спонсорство, краудфандинг и коммерческие проекты. 4. Экономическая оценка культурных благ: общественные блага и рыночные услуги. 5. Влияние культуры на экономику: туризм, креативные индустрии и занятость. 6. Регулирование и налогообложение в сфере культуры: вызовы и реформы. <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
16	Тема 2. 6. Культурный федерализм РФ .		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция культурного федерализма 2. Государственная региональная культурная политика

			<p>3. Функции и юрисдикция региональных и муниципальных органов в области управления культурой</p> <p>4. Инструменты реализации культурной политики</p> <p>5. Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения.</p> <p>6. Механизм взаимодействия с государственными структурами (отраслевыми и территориальными) в процессе осуществления культурной политики.</p> <p>7. Муниципальный культурный проект</p> <p><i>. Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
17	Тема 2.7. Организация культуры как хозяйствующие субъекты, их правовой статус.		<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и классификация хозяйствующих субъектов в сфере культуры. 2. Правовой статус государственных и муниципальных учреждений культуры . 3. Особенности правового статуса некоммерческих организаций культуры: особенности и регулирование. 4. Коммерческие субъекты в культурной индустрии: правовые основы. 5. Лицензирование и сертификация деятельности хозяйствующих субъектов в сфере культуры . 6. Ответственность и налоговый статус организаций культуры в РФ. 7. Реформы и перспективы правового регулирования хозяйствующих субъектов в сфере культуры.
18	Тема 2.8 Государственное управление и рыночное регулирование в сфере культуры .		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль государства в управлении сферой культуры 2. Инструменты государственного управления в сфере культуры: 3. Направления совершенствования государственного управления в сфере культуры 4. Проблемы формирования рынка социально-культурных услуг. 5. Роль органов власти в формировании социального заказа на услуги в сфере культуры. 6. Проблемы развития креативных индустрий <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого</p>

			презентаций
19	Тема 2.9. Отраслевые особенности управления организациями и учреждениями культуры		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правовые основы государственной поддержки музеев и музейной деятельности; библиотечной деятельности. 2. Особенности государственного управления театрами. 3. Управление культурно-досуговыми учреждениями. 4. Государственное регулирование в области кинематографии. 5. Особенности предпринимательства в социально-культурной сфере. 6. Государственная поддержка молодежной культуры <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
20	Тема 2.10. Целевые комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.		<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эффективность комплексных целевых программ социокультурного развития. 2. Роль комплексного подхода в обеспечении устойчивого развития социокультурной сферы 3. Вовлеченность местного сообщества в обсуждение целевых программ социокультурного развития . 4. Финансирование и ресурсы комплексных целевых программ 5. Оценка результатов комплексных целевых программ социокультурного развития <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
2-	Тема 2.11. Маркетинговые технологии в сфере культуры		<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция маркетинговых технологий в индустрии культуры 2. Социальные сети и контент-маркетинг для продвижения культурных событий 3. Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR) как инструмент маркетинга культуры 4. Брендинг и сторителлинг в сфере культуры: создание эмоциональной связи с аудиторией <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>

22	Тема 2.12. Цифровые технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в цифровые технологии: роль в государственном и муниципальном управлении сферой культуры . 2. Электронное правительство и культура: порталы для грантов, отчетности и мониторинга проектов. 3. Большие данные и аналитика в: прогнозирование трендов в культурной политике. 4. Виртуальная реальность и цифровизация музеев 5. Цифровые платформы для взаимодействия и вовлечения граждан в культурные программы. <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
23	Тема 2.13. Оценка эффективности государственного и муниципального управления в сфере культуры	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы оценки эффективности государственного управления в культуре. 2. Разработка KPI и индикаторов для муниципальных культурных программ. 3. Методы оценки социальной и экономической эффективности деятельности государственных учреждений культуры. 4. Инструменты мониторинга эффективности в государственном культурном секторе. 5. Проблемы и вызовы при оценке муниципального управления культурой. <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>

Рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Лекции являются основным видом учебных занятий в высшем учебном заведении. В ходе лекционного курса проводится изложение современных научных взглядов и освещение основных проблем изучаемой области знаний. Значительную часть теоретических знаний студент должен получать самостоятельно из рекомендованных основных и дополнительных информационных источников (учебников, Интернет-ресурсов, электронной образовательной среды университета).

В тетради для конспектов лекций должны быть поля, где в процессе конспектирования делаются необходимые пометки. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникшие в ходе

лекций, рекомендуется делать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснениями к преподавателю.

После окончания лекции рекомендуется перечитать записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций рекомендуется использовать при подготовке к практическим занятиям (лабораторным работам, Практическое занятиеам), экзамену/зачету, контрольным тестам, коллоквиумам, при выполнении самостоятельных заданий.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Для подготовки к практическим занятиям необходимо заранее ознакомиться с перечнем вопросов, которые будут рассмотрены на занятии, рекомендуемой основной и дополнительной литературы, содержанием рекомендованных Интернет-ресурсов. Необходимо прочитать соответствующие разделы из основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем, выделить основные понятия и процессы, их закономерности и движущие силы и взаимные связи. При подготовке к занятию не нужно заучивать учебный материал. На практических занятиях нужно выяснять у преподавателя ответы на интересующие или затруднительные вопросы, высказывать и аргументировать свое мнение.

Практические занятия по дисциплине призваны обеспечить развитие творческого мышления студентов, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях.

Студенты должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивания своей точки зрения, демонстрации достигнутого уровня теоретической подготовки. Другие частные цели и задачи, которые ставит преподаватель перед практическими занятиями, - повторение и закрепление знаний, контроль – должны быть подчинены этой главной цели.

Практические занятия являются гибкой формой обучения, предполагающей наряду с направляющей ролью преподавателя интенсивную самостоятельную работу студентов. Практическое занятие связано со всеми видами учебной работы, и, прежде всего с лекционным преподаванием и самостоятельными знаниями студентов. Поэтому эффективность его во многом зависит от качества лекций и самоподготовки студентов.

С целью производства оперативного и промежуточного контроля знаний студентов возможно проведение контрольных опросов и тестов.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает изучение учебной литературы, поиск информации в сети Интернет, подготовку к практическим занятиям, экзамену, выполнение домашних практических заданий (рефератов, докладов, презентаций, оформление отчетов по практическим заданиям, изучение теоретического материала, вынесенного на самостоятельное изучение и т.д.).

Методические рекомендации к подготовке докладов и рефератов

Изучение курса предусматривает участие студентов в научно-исследовательской работе, включая подготовку сообщений, докладов, рефератов. Тему работы студент

определяет самостоятельно, посоветовавшись с преподавателем. Примерные темы работ приводятся в качестве приложений к планам семинарских.

Выполнение работы требует: тщательного анализа нормативно-правовой базы, регламентирующей процессы развития региона; широкого использования статистического материала, монографий, статей из экономических журналов; знания и самостоятельной оценки фактических данных; умения собирать и обрабатывать статистические данные, характеризующие развитие региона; владения навыками выявления тенденций в развитии социально-экономических процессов; максимальной самостоятельности и творчества.

При оформлении работы на титульном листе указывается название вуза, факультета, кафедры; курс, фамилия, имя, отчество автора работы и научного руководителя; тема работы, место и год её защиты.

Во введении обосновывается актуальность, формулируются задачи и цели исследования. В заключении излагаются выводы и предложения автора. В основной части работы аргументированно, логично и последовательно раскрываются содержание темы, основные её теоретические и практические проблемы.

Каждый раздел работы начинается с названия. В тексте обязательны ссылки на источники. При этом указывается автор, название работы, место и год издания, страница

В конце работы составляется список использованной литературы. Вначале указываются государственные документы, законодательные акты, статистические сборники. Названия всех других источников располагаются по алфавиту фамилий их авторов или названий сборников.

Защита работы происходит на семинарском занятии, на научной конференции либо в другой форме. При этом в краткой форме (7 – 15 минут) излагаются основные положения работы и выводы автора.

Лучшие научные работы студентов могут быть рекомендованы для участия в институтском конкурсе научных студенческих работ, в факультетской или межвузовской научной конференции, а также для участия во Всероссийском конкурсе студенческих научных работ.

Методические указания к выполнению тестовых заданий

Тестовый контроль отличается от других методов контроля (устные и письменные экзамены, зачеты, контрольные работы и т.п.) тем, что он представляет собой специально подготовленный контрольный набор заданий, позволяющий надежно и адекватно количественно оценить знания обучающихся посредством статистических методов.

Все вышеуказанные преимущества тестового контроля могут быть достигнуты лишь при использовании теории педагогических тестов, которая сложилась на стыке педагогики, психологии и математической статистики. Основными достоинствами применения тестового контроля являются:

- объективность результатов проверки, так как наличие заранее определенного эталона ответа (ответов) каждый раз приводит к одному и тому же результату;
- повышение эффективности контролирующей деятельности со стороны преподавателя за счет увеличения её частоты и регулярности;
- возможность автоматизации проверки знаний учащихся, в том числе с использованием компьютеров;
- возможность использования в системах дистанционного образования.

Тест – инструмент, состоящий из системы тестовых заданий с описанными системами обработки и оценки результата, стандартной процедуры проведения и процедуры для измерения качеств и свойств личности, изменение которых возможно в процессе систематического обучения.

Преимущество тестового контроля состоит в том, что он является научно обоснованным методом эмпирического исследования и в определенной сфере позволяет преодолеть

умозрительные оценки знаний студентов. Следует отметить, что задания, используемые многими преподавателями и называемые ими тестовыми, на самом деле таковыми вовсе не являются. В отличие от обычных задач тестовые задания имеют четкий однозначный ответ и оцениваются стандартно на основе ценника. В самом простом случае оценка студента есть сумма баллов за правильно выполненные задания. Тестовые задания должны быть краткими, ясными и корректными, не допускающими двусмысленности. Сам же тест представляет собой систему заданий возрастающей трудности. Тестовый контроль может применяться как средство текущего, тематического и рубежного контроля, а в некоторых случаях и итогового.

Текущее тестирование осуществляется после изучения отдельной темы или группы тем. Текущее тестирование, прежде всего, является одним из элементов самоконтроля и закрепления слушателем пройденного учебного материала.

Виды тестовых заданий

Тестовое задание (ТЗ) может быть представлено в одной из следующих стандартизированных форм:

- закрытое ТЗ, предполагающее выбор ответов (испытуемый выбирает правильный ответ (ответы) из числа готовых, предлагаемых в задании теста);
- открытое ТЗ (испытуемый сам формулирует краткий или развёрнутый ответ);
- ТЗ на установление правильной последовательности;
- ТЗ на установление соответствия между элементами двух множеств.

Закрытое тестовое задание

Закрытое ТЗ состоит из неполного тестового утверждения с одним ключевым элементом и множеством допустимых вариантов ответов, один или несколько из которых являются правильными. Тестируемый студент определяет правильные ответы из данного множества. Рекомендуется пять или шесть вариантов ответов, из которых два или три являются правильными.

Открытое тестовое задание

Открытое ТЗ имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов и требует самостоятельной формулировки ответа тестируемого. В качестве отсутствующих ключевых элементов могут быть: число, буква, слово или словосочетание. При формулировке задания на месте ключевого элемента необходимо поставить прочерк или многоточие.

Тестовое задание на установление правильной последовательности

ТЗ на установление правильной последовательности состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

Тестовое задание на установление соответствия

ТЗ на установление соответствия состоит из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе должно превышать количество элементов первой группы, но не более чем в 2 раза. Максимально допустимое количество элементов во второй группе не должно превышать 10. Количество же элементов в первой группе должно быть не менее двух.

Требования к тестовым заданиям

Для обеспечения адекватности оценки знаний тесты должны обладать следующими свойствами:

- тест должен быть **репрезентативным** с точки зрения изучаемого материала (ответы на вопросы, поставленные в тесте, не должны выходить за пределы данной учебной дисциплины);
- тест должен быть **уместным**: формулировка и состав вопросов должны

соответствовать основной цели дисциплины (при тестировании по определенной теме вопросы должны соответствовать одной из основных задач дисциплины, упомянутых в программе курса);

— тест должен быть **объективным**, что заключается в неизбежности выбора правильного варианта ответа различными экспертами, а не только преподавателем, оставившим тест;

— тест должен быть **специфичным**, т.е. в тесте не должно быть таких вопросов, на которые мог бы ответить человек, не знающий данной дисциплины, но обладающий достаточной эрудицией;

— тест должен быть **оперативным**, что предусматривает возможность быстрого ответа на отдельный вопрос, поэтому вопросы формулируются коротко и просто и не должны включать редко используемые слова, конечно, если эти слова не являются понятиями, знание которых предусмотрено в учебной дисциплине.

Перечисленные свойства тестовых заданий обеспечивают необходимый качественный уровень проведения итогового контроля, к которому предъявляются следующие требования.

Процесс тестирования должен быть **валидным** (значимым), когда результаты подтверждают конкретные навыки и знания, которые экзамен подразумевает проверить.

Тестирование является **объективным**, если результаты не отражают мнения или снисходительность проверяющего.

Убедиться в **надежности** тестирования можно, если результаты повторно подтверждены последующими контрольными мероприятиями.

Эффективность тестирования определяется, если его выполнение и оценивание не занимает больше времени или денег, чем необходимо.

Тестирование можно считать **приемлемым**, если студенты и преподаватели воспринимают контрольное мероприятие адекватно его значимости.

Изучение динамики процесса проверки знаний с помощью тестов позволяет установить индивидуальное время тестирования для каждого конкретного набора тестовых заданий.

Составитель: кандидат социологических наук, доцент Устюжанина Л.В.